namco®

Tales of Fandom Vol.1™

テイルズオブファンダム Vol.1

テイルズファンディスク

PlayStation®

コンテンツ

ゲームの始め方 01

「カオベンチャー」&「カオドラ」操作方法 02

「クレーメルラボ」操作方法 03

オプション 04

セーブ・ロードについて 05

カオベンチャー 06

プレイ画面の見方 06

プレイメニュー 07

シナリオ分岐について 07

カオドラ 08

プレイ 09

ソフトウェアキーボードの使い方 10

エディット 12

オンライン 17

クレーメルラボ 18

基本ルール解説 19

スコアアタックモード 20

シナリオモード 21

ふたりで対戦モード 22

ランキングについて 24

オンライン 24

ギャラリー 25

接続方法 i モード接続方法 26

オンライン上でできること 27

主要キャスト 28

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

For Japan Only

プレイヤー 1~2 人

メモリーカード 2 ブロック

携帯電話接続ケーブル対応 (ドコモ iモード携帯電話対応)

SLPS 03375

ゲームの始め方

『Tales of Fandom Vol.1』を起動すると、ユーザーファイルがある場合は自動的にロードされます。タイトル画面には「PRESS START BUTTON」と表示され、STARTボタンを押すと以下のトップメニューが表示されます。方向キーで選択して、◎ボタンで決定してください。

これまでにリリースされたテイルズシリーズの主なキャラクターたちの夢の競演を楽しめます。

カオベンチャー

テイルズシリーズの「フェイスチャットシステム」をモチーフにしたアドベンチャーゲームです。

カオドラ

シナリオを鑑賞できます。また、プレイヤーが自分でキャラクターやセリフを決めてシナリオを作成できるエディットモードがあります。

クレーメルラボ

フィールドに落ちてくるブロックを消していくパズルゲームです。「スコアアタックモード」と「シナリオモード」「ふたりで対戦モード」の3種類があり、「ランキング」ではスコアアタックのスコアランキングやリプレイを見ることができます。

ギャラリー

ほかのモードである一定の条件を満たすと、ここでテイルズシリーズのさまざまな画像を見ることができるようになります。

オプション

このゲームに関連するいろいろな設定を変えることができます。

「カオベンチャー」&「カオドラ」操作方法

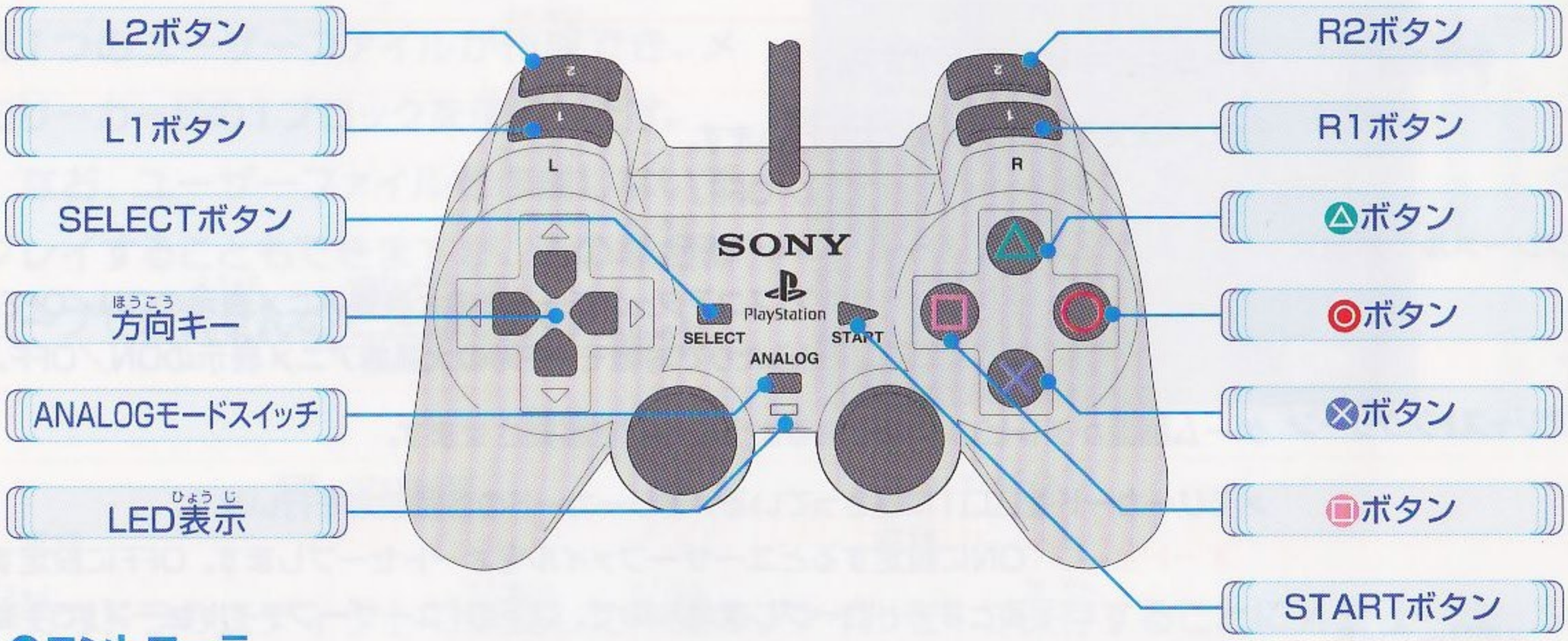
プレイ時「カオベンチャー」&「カオドラ」	方向キー	メニューなどの選択。カーソル移動。
	○ボタン	(エディット作品)フキダシの送り。メニューなどの決定。
	×ボタン	メニューなどのキャンセル。
	L1&R1ボタン	(エディット作品)フキダシの送り。メニューなどの決定。
	STARTボタン	(プレイ中)プレイメニュー表示。

エディットモード時「カオドラ」	方向キー	メニューなどの選択。カーソル移動。
	○ボタン	メニューなどの決定。
	×ボタン	メニューなどのキャンセル。
	△ボタン	エディットメニューの呼び出し。
	L1ボタン	前カットへ移動。
	R1ボタン	次カットへ移動。新規カットの作成。
	L2ボタン	先頭カットへ移動。
	R2ボタン	最終カットへ移動。

「クレーメルラボ」操作方法

プレイ時「クレーメルラボ」		
	方向キー	メニューなどの選択。カーソル移動。晶霊石の移動。
	○ボタン	メニューなどの決定。晶霊石が右回りに回転。(リプレイ画面)一手進む。
	×ボタン	メニューなどのキャンセル。晶霊石が左回りに回転。(リプレイ画面)一手戻る。
	△ボタン	(ふたりで対戦モード)「いやし」効果出現(P.23参照)。(リプレイ画面)晶霊石高速落下。
	L2ボタン	(ふたりで対戦モード)大晶霊ゲージの効果アイコン表示/非表示の切り替え。
	STARTボタン	ポーズ・ポーズメニュー表示。(シナリオモード)ストーリーのスキップ。

●アナログコントローラ



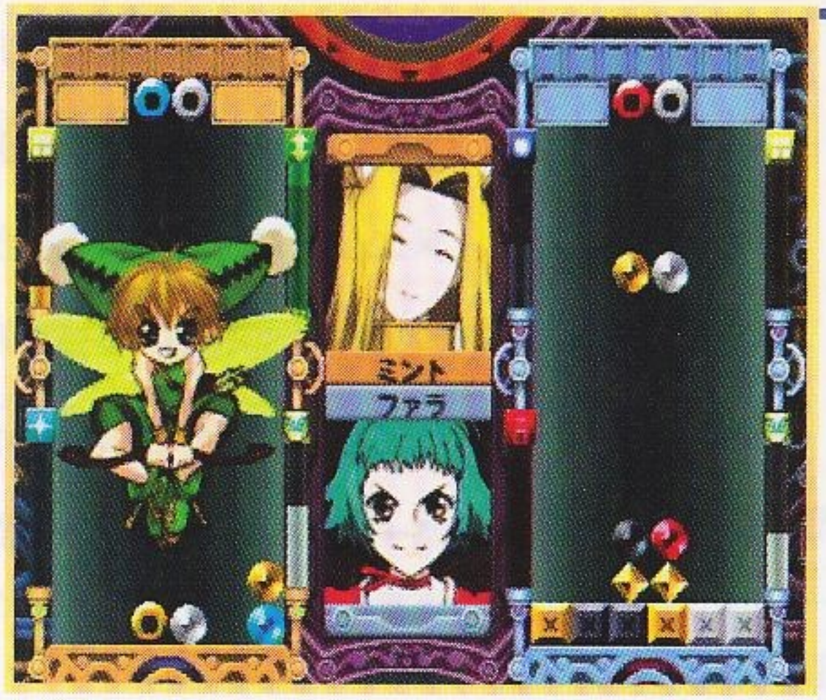
●コントローラ

※アナログコントローラは、ANALOGモードスイッチのON/OFFに関係なく使用できます。なお、アナログモード及び、振動機能には対応していません。

※コントローラの操作はアナログコントローラと同じです。

オプション

ここでは、ゲームに関連したいろいろな設定を変更することができます。設定項目の内容は下記を参照してください。各設定を変更した場合、オートセーブON時は自動的にユーザーファイル(P.05参照)に変更内容が保存されます。



大晶霊アニメ出現中はゲームが止まります。オプションで大晶霊アニメをOFFにすると出現しません。

字幕表示	ゲーム中の字幕のON／OFF。
クレーメルラボ設定	「クレーメルラボ」の各種設定を行います。 **サウンド:** 「BGM」BGMのON／OFF。 「効果音」効果音のON／OFF。 **大晶霊アニメ:** 「スコアアタック」スコアタックモード時の大晶霊アニメ表示のON／OFF。 「ふたりで対戦」ふたりで対戦モード時の大晶霊アニメ表示のON／OFF。
アジャストスクリーン	ゲーム画面がテレビの中央に来るように位置を移動させます。
メモリーカード	メモリーカード差込口1に差さっているメモリーカードの各種設定を行います。 **オートセーブ:** ONに設定するとユーザーファイルをオートセーブします。OFFに設定するとオートセーブしませんので、以下の「ユーザーファイルセーブ」で手動でセーブしてください。 **ユーザーファイルロード:** ユーザーファイルをロードします。 **ユーザーファイルセーブ:** ユーザーファイルをセーブします。
終了	設定を終了し、タイトル画面に戻ります。

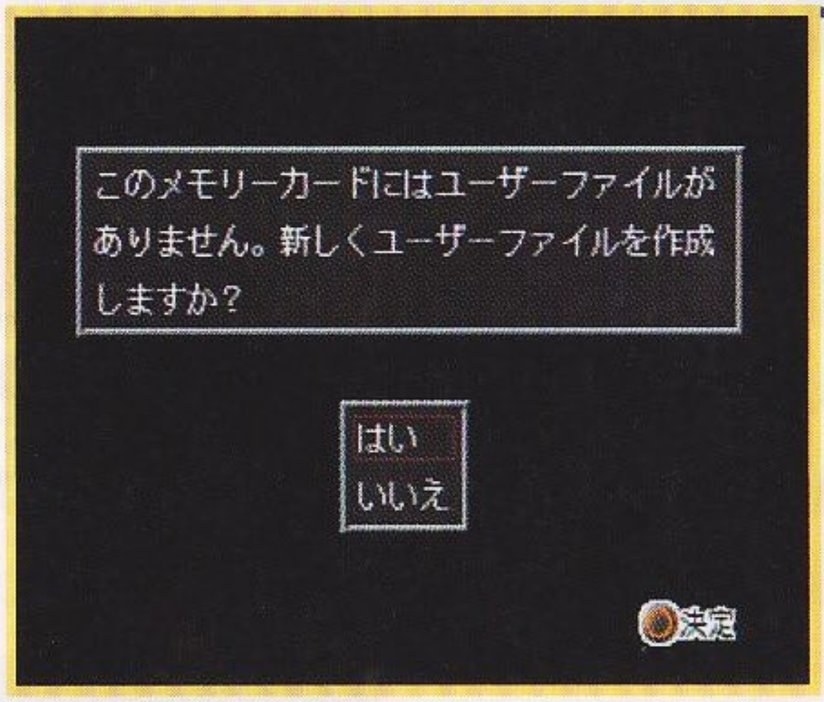
セーブ・ロードについて

オートセーブと手動セーブの切り替え、手動でのセーブやロードは、オプションの「メモリーカード」で行います。オートセーブをOFFにした場合は、オートセーブされませんので、手動でセーブしてください。なお、このゲームはメモリーカード差込口1にのみ対応しています。ユーザーファイルがあるメモリーカードは、メモリーカード差込口1に差し込んでください。

ユーザーファイルについて

セーブやロードを行うにはユーザーファイルが必要です。メモリーカード1枚につき1つのユーザーファイルが作成でき、メモリーカードの1ブロックを使用します。

なお、ユーザーファイルを作成しないでプレイすることもできますが、その場合はセーブできませんので注意してください。



ユーザーファイルは、メモリーカード内にロードできるファイルがない場合のみ作成できます。

カオドラファイルの保存について

カオドラのエディットで作成した作品のファイルを1つ保存するごとにメモリーカードの空きが1ブロック必要です。メモリーカードの空きが1ブロック以上ない場合は保存することができません。

カオベンチャー™

テイルズシリーズ・キャラクターのカオ絵＋アドベンチャーで「カオベンチャー」。カオの表情やセリフなどによってストーリーが進み、分岐を経てエンディングをめざします。

シナリオは「宝石の思い出」「リリスがんばります!」「晶霊探偵!」の3本。どのシナリオにも分岐があり、選択によってエンディングが変わることもあります。

1本のシナリオは一度クリアしても終わりではありません。何度も楽しめる構造になっています。

プレイ画面の見方

「カオベンチャー」の基本画面は以下のようになっています。パラメータゲージが何を表すかは、選択したシナリオによって異なりますので注意してください。また、パラメータゲージの量によっては、ゲームオーバーになるシナリオもあります。

カオ絵

キャラクターの表情などを表します。「カオベンチャー」では一度に4人まで登場します。

パラメータゲージ

プレイヤーのパラメータ値を表すゲージです。「宝石の思い出」では「クレスとの距離」、「リリスがんばります!」では「リリスのガッツ」、「晶霊探偵!」では「名探偵ポイント」を表しています。

プレイメニュー

「しおりの作成」を行えば、それまでのデータを保存できるので最初からやり直す手間が省けます。

シナリオをプレイ中にSTARTボタンを押すとプレイメニューが表示されます。ただし、イベント中などはSTARTボタンを押してもプレイメニューが表示されない場合があるので注意してください。プレイメニューから「しおりの作成」を選択してトップメニュー画面に戻ると、それまでのデータをユーザーファイルに記録できます。「再開」を選ぶとゲームに戻り、「終了」を選ぶとカオベンチャーのメニュー画面に戻ります。

なお、セーブデータをロードしてシナリオをプレイする場合、「しおりの作成」を行ったところからではなく、決められたポイントから再開することになります。

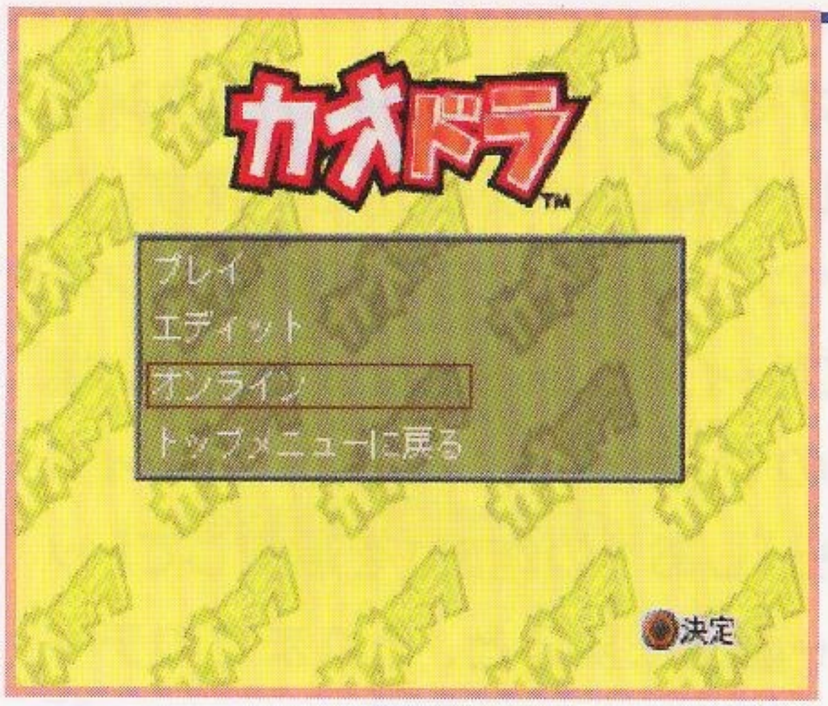
シナリオ分岐について

パラメータゲージは数値では表示されません。黄色い部分の長さによって物語の進み方が変わります。

「カオベンチャー」にはシナリオ分岐があり、選択肢によって分かれる「選択肢分岐」とパラメータ値によって分かれる「自動分岐」があります。前者は選択した内容によって分岐し、後者はそこに到達するまでのパラメータによって進む道が自動的に決定されます。なお、パラメータはプレイヤーがとった行動によって増減します。

カオドラ™

テイルズシリーズ・キャラクターのカオ絵+ドラマで「カオドラ」。表情やセリフなどによってストーリーが進みます。また、「エディット」モードではプレイヤーがキャラクターやセリフを決めてシナリオを作成することができます。さらに、iモードに接続すると、自分の作品のアップロード、ほかのユーザーの作品を読むことなどができます。



「カオドラ」作品には分岐はありません。セリフで構成された作品を読み進めていくモードです。

プレイ

ナムコオフィシャルの小作品のほか、公式サイト「TalesWeb.com」での優秀作品や自分で作成したシナリオを鑑賞することができます。

エディット

カオ絵を選択したりセリフなどを入力して、オリジナルのカオドラを作成できるモードです。作成したカオドラは、メモリーカードにセーブしておけば、プレイモードで鑑賞することができます。なお、メモリーカード差込口1に差さっているメモリーカードに空き容量が1ブロック以上ない場合は、新規作成に進むことができませんので注意してください。

オンライン

iモードを使ってオンラインに接続します。自分で作成したシナリオは、ここからオンラインにアップロードすることができます。iモードの接続方法については、P.26を参照してください。

プレイ

プレイモードではいろいろな作品を鑑賞できます。メニューを選択したあと、作品リスト画面でプレイする作品を選択してください。

なお、STARTボタンを押すとプレイメニューが表示され、「再開」「終了」を選択できます。

スキットオールスターズ

ナムコオフィシャルの小作品25本を鑑賞できるモードです。最初はすべての作品の題名が灰色で表示され、鑑賞することはできませんが、ほかのモードをクリアするなどの条件を満たすと、徐々に鑑賞できるようになります。

テイルズウェブ投稿作品

テイルズシリーズ公式サイト「TalesWeb.com」(すでに閉鎖済み)で募集されていたカオドラ作品のうち、特に優秀だった作品が10本収録されています。

メモリーカード

メモリーカードに記録されたカオドラファイルをロードして鑑賞できるモードです。「エディット(P.12参照)」で作成した作品はこのモードで鑑賞します。

なお、1枚のメモリーカードに最大で15本の作品を記憶させることができます。

作品を決定すると、最初にその題名が表示され、自動的にプレイが始まります。

ソフトウェアキーボードの使い方

セリフなどを入力するときはソフトウェアキーボードを使います。まず、文字入力ボックスに10文字以内で入力し△ボタンを押してください。変換候補が表示されるので、変換したい項目を選択して◎ボタンを押すと、確定文字ボックスに入力されます。また、変換候補を表示させた後に■ボタンを押すと、無変換で入力できます。

左右2分割されている「ゾーン」の切り替えを利用すれば、入力時間を短縮することができます。

ひらがな

カタカナ

英数記号

方向キー	カーソルの移動。確定文字ボックス内にカーソルがある場合は、入力位置の選択。変換時は左右で変換範囲の変更、上下で候補の選択。
◎ボタン	入力位置の確定（文字入力開始）。 （カーソルがキーボード上）文字入力。 （変換候補時）入力文字の確定。
×ボタン	キャンセル。（カーソルが確定文字ボックス内）ソフトウェアキーボード終了。
△ボタン	文字の変換。
■ボタン	バックスペース。（変換候補時）文字の無変換。
L1&R1ボタン	「ひらがな」→「カタカナ」→「英数記号」の順にキーボードを変更
L2&R2ボタン	キーボード上の文字ゾーンの切り替え。

文字入力の手順 ～「テイルズは」と入力してみる～

ソフトウェアキーボードでは文節単位での入力ができます。例えば「テイルズは楽しい。」と入力したいとすると、まず「テイルズは」の部分を入力・変換して確定します（手順参照）。その後に同様の手順で「たのしい。」と入力、変換して「楽しい。」と確定させると入力完了となります。

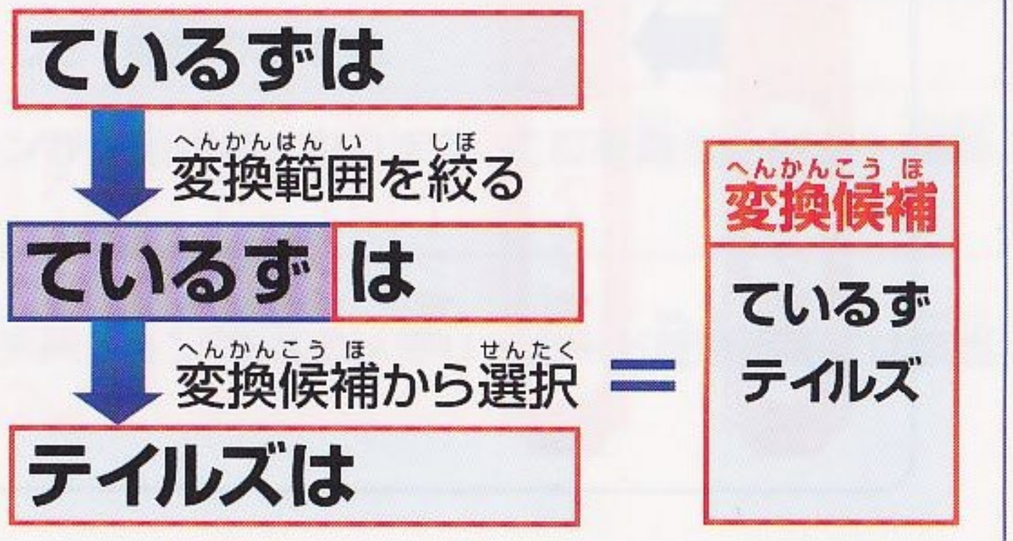
1 「ひらがな」キーボードを選択
2 すべてひらがなで入力する
3 変換範囲を決める
4 変換候補のなかから選ぶ
5 カタカナを選んで完成

1&2 文字を入力する

「文字入力ボックス」に「ているずは」とひらがなで入力します。このとき選択された文字に「小文字、濁点、半濁点」があると「第二候補文字選択ボックス」が現れ、「ているず」の「て」なら「て・で」が表示されます。ここでは「て」を選びます。キーボードをカタカナに変えて、この段階で「テイルズ」と完成させることもできます。

3~5 変換して文章を完成させる

「ているずは」と入力して△ボタンを押すと、その文字の変換候補が表示されます。このとき方向キーの左右で変換範囲を変更することができます。方向キーの上下で変換したい文字を選択して◎ボタンで決定してください。文字入力ボックス内の文字変換がすべて終了した段階で、その文字は「確定文字ボックス」に移動します。



エディット

エディットモードではオリジナルシナリオを作ることができます。シナリオは「カット」で構成され、カットにはその役割に応じて3種類あります。1本のシナリオの最大カット数は40カットです。

シナリオ完成までの流れは以下のとおりです。それぞれの詳しい説明は、各ページを参照してください。また、この編集作業で文章を打ち込む際には「ソフトウェアキーボード(P.10参照)」を使います。

顔イラストにはさまざまな表情が用意されています。ストーリーに沿って使い分けてください。

- 基本設定 13ページ参照
- カット編集モード 14ページ参照
  - 通常カット 15ページ参照
  - 文字だけカット 16ページ参照
  - 擬音文字カット 16ページ参照
  - (編集中に△ボタン) エディットメニュー 17ページ参照
- プレビュー 17ページ参照
- 「セーブ」または「エディットを終了」 17ページ参照
- シナリオ完成!!
- プレイモードで鑑賞!

基本設定画面

オリジナルシナリオの基礎となる事柄を決めます。ここで設定するのは「内容（ジャンルと題材）」「題名」「背景」の3つです。これらすべての項目を決めないと、次の「カット編集モード」画面へ進むことはできません。方向キーの上下で設定したい項目を選択し、◎ボタンを押してください。設定画面またはソフトウェアキーボードが表示されます。

もしかしたら作ったシナリオを、全国のテイルズファンに見てもらえるかもしれない、ということも考えて。

内容	「内容」では、作成するカオドラの題材とジャンルを決めることができます。まずジャンルを「ギャグ」「パロディー」「ナンセンス」「ほのぼの」「シリアス」「その他」の6種類から選びます。次に題材を「ファンタジア」「デスティニー」「エターニア」「オールスター」の4つから選んでください。内容はシナリオそのものには影響せず、「オンライン」でネット上にアップロードした作品が「人気リスト」などに掲載されるときの目安となります。
題名	ソフトウェアキーボードが表示され、16文字以内でそのシナリオのタイトルを入力します。
背景	いくつかの項目が用意されていて、項目を選んでいくとそれに適応した背景が選べるようになります。なお、背景はひとつのシナリオにつき1種類のみです。
次へ	すべての項目が決定されると、このボタンが使用可能になります。ここを選ぶと「カット編集モード」に切り替わります。

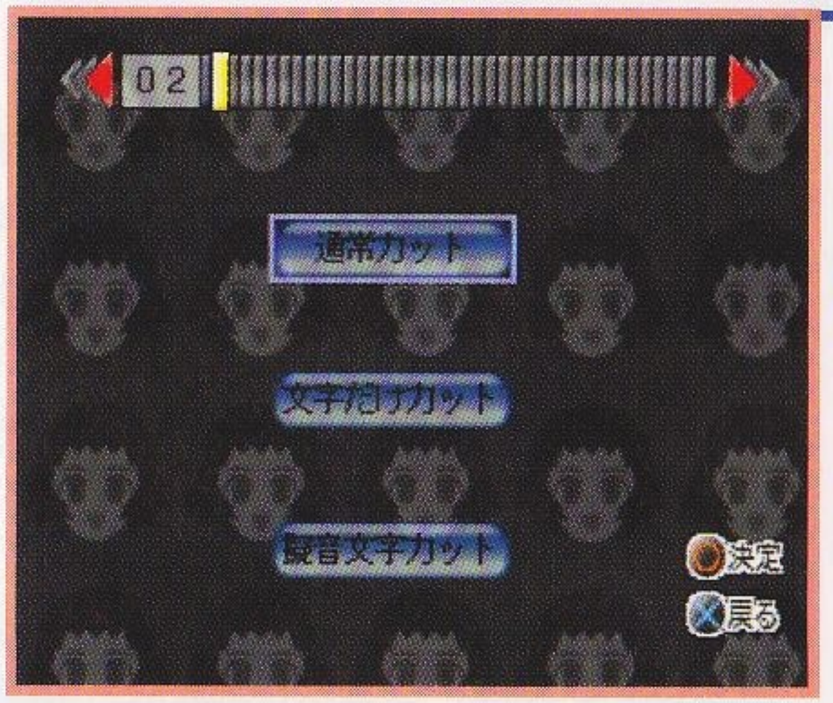
※「題名」に特殊な文字や記号を使用した場合、"プレイステーション"本体のメモリーカード管理画面では該当部分がスペースで表示されます。

カット編集モード

カットの種類には、「通常カット」「文字だけカット」「擬音文字カット」の3種類があります。基本的には「通常カット」でキャラクターや表情などを選択し、セリフを入力していきます。ナレーションなどのカオ絵の入らないカットを作成したい場合は「文字だけカット」、驚きや怒りなどの感情を擬音文字で表したい場合は「擬音文字カット」というように、効果的に使い分けるといいでしょう。また、カット数が40カット未満の場合、最終カットでR1ボタンを押すと、そのカットの後ろに新規カットをつくれます。

なお、カット編集画面で△ボタンを押すと「エディットメニュー(P.17参照)」が表示され、カットの挿入や削除などを行えます。

キャラクターは、基本設定で選んだ題材とは関係なく、全キャラクターが使用することできます。

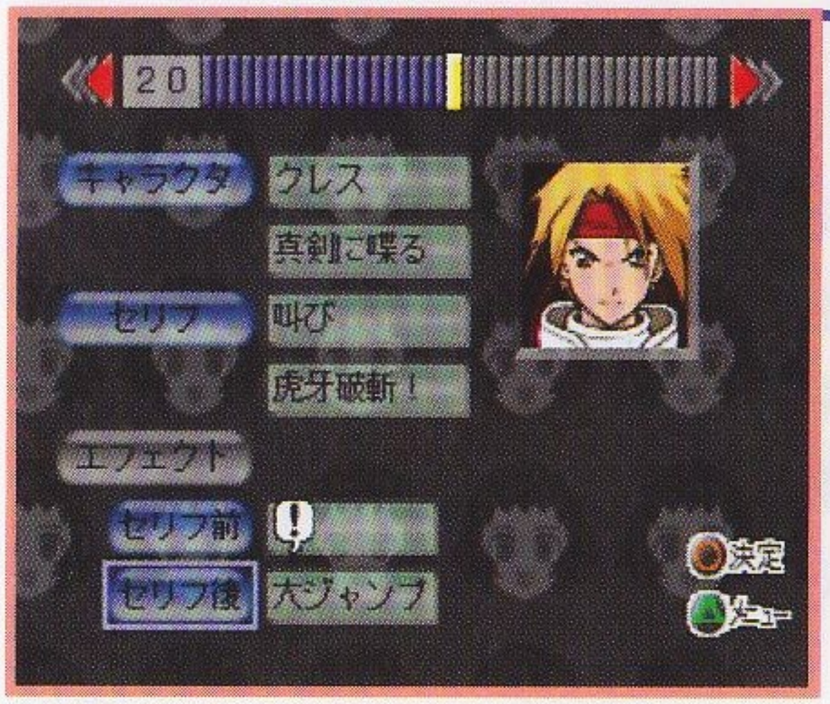


3種類のカットをうまく使い分けることによって、シナリオにメリハリをつけることができます。

通常カット

エディットモードでもっとも多用するカットです。カットごとのキャラクター、セリフ枠とセリフ、キャラクターの登場と退場の仕方をここで設定していきます。

また、画面上部にあるのはカットゲージといい、青色のカットブロックは編集済み、黄色のブロックが現在編集中のカットを表しています。ゲージ左の数字は現在編集中のカット番号を表しており、カット番号が「32」の場合は、現在32カット目を編集していることになります。



話を進行させるカットといっても過言ではありません。表情やセリフ枠で雰囲気を出しましょう。

キャラクター

左端から「作品名」「キャラクター名」「表情」と並んでいます。各キャラクターごとに1～13種類の表情が用意されています。

セリフ

まずセリフ枠選択画面が現れるので、3種類のなかからそのときのキャラクターの気持ちを考えて選択してください。次にソフトウェアキーボード（P.10参照）でセリフを入力します。1カットに入力できる文字は最大45文字までです。

エフェクト

エフェクトとは、セリフを話す前と後のキャラクターの行動のことです。セリフ前（登場の仕方）とセリフ後（退場の仕方）を別々に決めることができます。デフォルトでは「なし」になっています。また、カオ絵上部に表示することができる、ふきだしを使うことでキャラクターの感情表現を豊かにできます。フキダシの種類は6種類あります。

文字だけカット

ストーリーの雰囲気作りをするカットの編集を行います。このカットにはキャラクターは登場せず、壁紙と文章で表現します。壁紙は6種類のなかから選び、文字はソフトウェアキーボードで入力してください。

なお、選択した壁紙と入力した文章はプレビューで確認できます。

穏やかで平和な街に忍び寄る影、といった思わせぶりな設定もこのカットを使えば表現できます。

壁紙

壁紙は全部で6種類で、雨や雷などがあります。1カットで選択できる壁紙は1種類のみです。

文字

任意の文章を45文字以内で入力できます。時間の経過やプロローグに使うと効果的でしょう。

擬音文字カット

これもストーリーの雰囲気を盛り上げる役割をするカットです。擬音文字は7種類あります。方向キーで使用したい擬音文字を選択し、◎ボタンで決定してください。

文字は記号化され、マンガのようにデフォルメされてるので、雰囲気作りに効果が期待できます。

エディットメニュー

カットの挿入や削除、セーブなど、エディットモードの補助コマンドです。すでに設定済みのカットの間に新しいカットを挿入する場合や作成したカットを削除する場合は、このメニューを使用してください。基本設定の変更もここで行います。

また、「セーブ」を選択すれば、制作途中のシナリオデータをセーブすることができます。新しくファイルを作成してセーブするか、上書きするファイルを選択してください。

「新規カットの挿入」「編集中カットの削除」をうまく使えば、カオドラの作成が楽になるでしょう。

新規カットの挿入	現在編集中のカットの前に新しいカットを挿入します。ただし、すでに編集済みのカットが40カットある場合は、カットを挿入することはできません。
編集中カットの削除	編集中のカットを削除します。
プレビュー	編集中のカットのプレビューを再生します。
基本設定の変更	基本設定画面に移行します。
セーブ	制作途中のシナリオのセーブデータを作成します。
エディットを終了	カオドラのメインメニュー画面に戻ります。

オンライン

iモードを使ってオンラインに接続することができます。接続すると、自分が作成したカオドラを専用サイトにアップロードすることができ、ほかのユーザーがアップロードしたカオドラを鑑賞することもできます。なお、iモードの接続方法については、P.26で詳しく紹介していますので、そちらを参照してください。

クレーメルラボ™

テイルズシリーズのキャラクターたちがカオ絵と声つきで登場し大活躍するパズルゲームです。落ちてくるブロック(晶霊石)をうまく組み合わせて反応させ、消していきましょう。モードは方向キーで選び、◎ボタンで決定してください。

パズルゲームでもテイルズキャラクターが大活躍です。晶霊石を消して、大晶霊を呼び出しましょう。

スコアアタックモード

1人専用モードです。制限時間内に何点とれるかチャレンジしてください。上級者用モードもあるので長く楽しむことができます。

シナリオモード

1人専用モードです。課題を制限時間内にクリアしていくことでストーリーが進んでいきます。

ふたりで対戦モード

2人専用モードです。このモードに限り、各キャラクター別に得意技(「大晶霊の特殊効果」P.23参照)を使うことができます。

ランキング

スコアアタックのスコアランキングが見られます。また、リプレイも見ることができます。

オンライン

iモードで接続すると、スコアアタックの記録をサーバーに登録したりオンラインランキングを見ることができます。また、それらのリプレイデータがダウンロード可能です。

基本ルール解説

1 ゲームが始まるとフィールドの上部から2つ1組の晶霊石が落ちてきます。

2 8人の大晶霊に対応した8色の晶霊石には角型と丸型の2系統あり、それぞれが晶霊核と晶霊質に分かれています(図1参照)。同色同型の晶霊核と晶霊質がタテかヨコにペアになると反応して消えます(図2参照)。さらに、反応している晶霊石を中心にストームが発生し、上下左右に連なっている同色の晶霊石を吸い込んで一緒に消えます(図3参照)。

3 落ちてくる晶霊石を方向キー(移動、高速落下)と◯ボタン(右回転)、✕ボタン(左回転)で操作し、2の性質を利用して消してください。

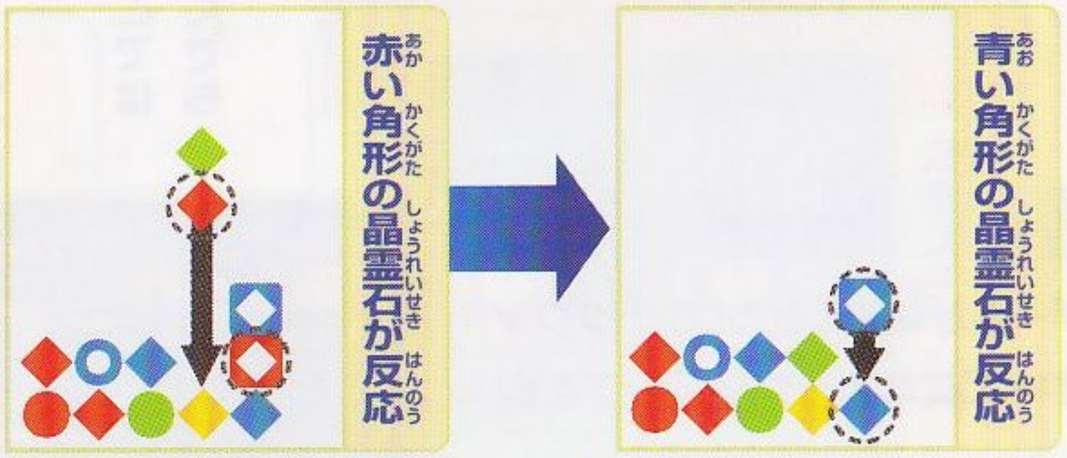
4 たまった晶霊石によって新たな晶霊石が落ちてこられなくなるとゲームオーバーです。

晶霊石の種類(図1)

	角型	丸型
晶霊核	◆	●
晶霊質	◇	○

色: 赤 / 青 / 白 / 緑 / 黄色 / 黒 / 水色 / ピンク

晶霊石の消し方(図2)



吸い込みについて(図3)

スコアアタックモード

決められた時間内にどれだけ得点を挙げられるかを競うゲームモードです。まずプレイヤーセレクト画面が表れるので、好きなキャラクターを選んでください。次にプレイタイムセレクト画面になります。1分、3分、10分のなかから何分間プレイをするかを決めてください。

なお、「10分激速モード」は晶霊石の落ちてくる速度が最高速の上級者向けモードです。

「スコアアタックモード」ではどのキャラクターを選んでも条件は同じです。

各モードごとに攻略法を編み出して、すべてのモードで高得点をめざしましょう。

制限時間

ゲームが始まるとカウントダウンされ、0になるとタイムアップです。

大晶霊ゲージ

フィールドの周囲に晶霊石の色別に4種類あります（色はキャラクターによって違います）。その色の晶霊石を消すごとにゲージがたまっていき、満杯になると大晶霊が登場してボーナス得点が加算されます。

エンドライン

ここまで晶霊石が積み重なるとゲームオーバーとなります。

現在のスコア

「得点」は現在プレイ中のスコア、「連鎖」はその時点での最高連鎖回数を表し、「吸込」はその時点での吸い込みによる最高個数を表しています。

スコア記録

「最高得点」はこれまでのプレイで出した最高得点の記録です。「連鎖」はその時の連鎖回数記録、「吸込」は1度の吸い込みによる最高個数を表しています。

シナリオモード

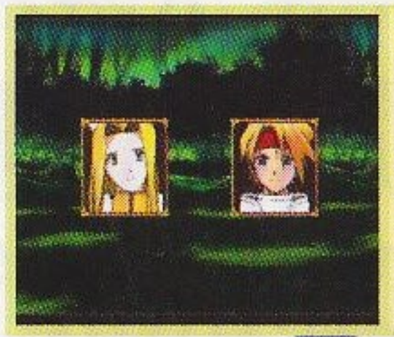
1人専用のモードで、条件付きのゲームをクリアすることによってストーリーが進んでいきます。各キャラクターによって初級・中級・上級の3種類の難易度があり、ストーリーやゲームのクリア条件はキャラクターごとに異なります。なお、シナリオモードの遊び方は、条件があることを除いてスコアアタックモードと同様です。

キャラクターによってはエンディングを見ると、ギャラリーに新たな画像が現れることがあります。

シナリオモードの行程

スタート

シナリオ1 進行



ゲーム開始前 条件の表示

条件クリアのみをめざせ

成功

次のステージへ

失敗

コンティニュー画面へ

ふたりで対戦モード

2人で対戦するための専用モードです。まず、お互いに使うキャラクターを選び、ハンディを決めてください。その後ゲームスタートとなり、どちらか一方がゲームオーバーになるまで続きます。なお、「ふたりで対戦モード」では「大晶霊の召喚」というシステムがあり、さまざまな特殊効果をフィールド上に展開します(詳しくは次ページを参照してください)。

スコアアタックモードとは違い、大晶霊にジャマされたり、守られたりするので戦略が重要です。

プレイヤーセレクト

最初に選択できるキャラクターは全部で6人です。それぞれ、召喚できる大晶霊とそれに対応した落下晶霊石の色の組み合わせが違います。カーソルをキャラクターに合わせると、召喚できる大晶霊とその強さがカオ絵の上に表示されます。大晶霊の特殊効果は次ページの表で確認してください。

大晶霊効果右のレベル表示が高いほどゲージがたまりやすくなっています。

ハンディセレクト

選択したキャラクターが晶霊石を消したときのゲージ上昇率を5段階で変更できます。「晶霊出やすい」に近いほどゲージがたまりやすく、「晶霊出にくい」に近いほどゲージがたまりにくいことを示します。方向キーの上下でゲージ上昇率を選び、◎ボタンで決定してください。

ハンディをつけることで、初心者でも上級者との対戦を楽しめます。

大晶霊による特殊効果

フィールドの左右には4色のゲージがあり、晶霊石を消すごとに対応する色のゲージが上昇します。このゲージが満タンになると、大晶霊が召喚され特殊効果が得られます。各キャラクターが召喚できる大晶霊は基本的に4つです。一度に大量の晶霊石を消してゲージが複数回満タンになると、特殊効果もそれに応じて大きくなります。

また、ゲージを4本同時にためた場合、通常は召喚できない大晶霊が……。

シルフ登場

つむじ風が！

各キャラクターが持つ大晶霊

名前	召喚できる大晶霊			
クレス	イフリート	シルフ	ノーム	レム
スタン	イフリート	シルフ	ノーム	シャドウ
リッド	シルフ	セルシウス	ノーム	シャドウ
ミント	シルフ	ウンディーネ	ノーム	レム
ルーティ	セルシウス	シルフ	シャドウ	レム
ファラ	イフリート	ノーム	シャドウ	レム

大晶霊の特殊効果一覧

大晶霊名	晶霊石色	効果	効果内容
イフリート	赤	ジャマ石	ストームで巻き込むことでしか消えない石を降らせる。
シルフ	緑	つむじ風	相手の晶霊石が上下逆転した後にジャマ石を降らせる。
ウンディーネ	水色	いやし	着地した場所の石とストームを巻き起こす癒しの石。召喚後△ボタンを押すと1個落ちてくる。
セルシウス	青	ジャマ氷	一定時間がたたないと消えない氷を降らせる。
ノーム	黄色	石化	相手の晶霊石を下層から順にジャマ石に変化させる。
ヴォルト	ピンク	加速	1組の晶霊石を消すまで相手の晶霊石の落ちる速度が上がる。初期キャラクターでは召喚できない大晶霊。
レム	白	光の盾	相手の特殊効果を跳ね返す。
シャドウ	黒	闇化	落下晶霊石付近以外のフィールドを1組消すまで見えなくする。

ランキングについて

メモリーカードに保存されたスコアアタックモードの記録を1位～10位まで見ることができます。「1分」「3分」「10分」「10分激速」のモード別ランキングのほか、最長連鎖や最大吸込の数も表示されているので、ときどき見てみるといいでしょう。

なお、記録にカーソルを合わせて決定することで、その得点を出したときのリプレイを見ることもできます。

リプレイは高速落下で早送りすることができるほか、一手ずつコマ送りのように見ることもできます。

オンライン

「オンラインエントリー」と「オンラインランキング」があり、両方ともiモードで接続して利用します（詳しくはP.26参照）。

「オンラインエントリー」では、スコアアタックモードの記録をサーバーにアップロードできます。また、「オンラインランキング」では、モード別のベストスコアや自分の順位の前後2人のデータが見られるほか、ほかのプレイヤーのリプレイデータをダウンロードすることができます。

全国レベルの高得点を出すためには、連鎖や吸い込みによるボーナス点が必要不可欠となるでしょう。

ギャラリー

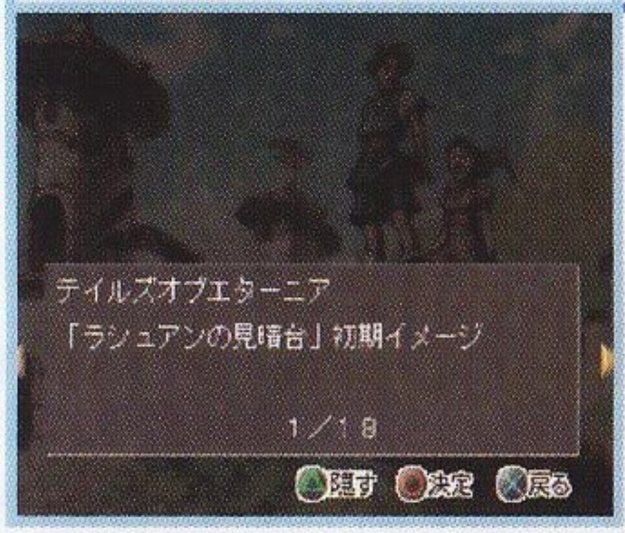
ほかのモードをプレイし、一定条件を満たすことによってテイルズシリーズのいろいろな画像が出現します。それを鑑賞できるのが「ギャラリー」です。

画像はいくつかのグループに分かれています。方向キーでグループを選択し、◎ボタンを押してください。画像の説明文が表示されます。方向キーの左右を押して見たい画像の説明文に合わせて◎ボタンを押すと、背景が変わり画像が鑑賞できます。

実際のゲームには使われなかった絵や「女性キャラ集合」といった設定の絵を見ることができます。

なお、説明文表示モードで△ボタンを押すと説明文非表示モードへ切り替わります。説明文非表示モードでは、方向キーの左右で隣り合う画像を見られるようになります。説明文表示モードへ戻りたいときは、◎ボタン、△ボタン、✕ボタンのいずれかを押してください。さらに✕ボタンを押すとギャラリーのトップメニューに戻ります。

説明文表示モード



そのグラフィックの使用目的など、興味深い説明を読むことができます。

△ボタン

説明文非表示モード

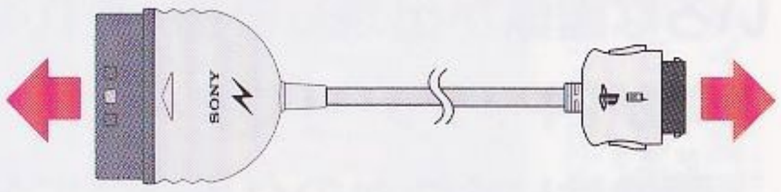
グラフィックを見ているだけでも、新たなストーリーを思いつきそうです。

iモード接続方法

iモードを使って楽しむには、まずiモード対応の携帯電話で専用サイトhttp://www.talesweb.com/に接続し、ユーザー登録をしてください(登録無料)。ユーザー登録時に入力したパスワード、登録後に送られてくるメールに記載されているユーザーIDは、忘れないようにしっかり書き留めておきましょう。

次に、「カオドラ」または「クレーメルラボ」のメニューから「オンライン」を選び、専用サーバーに接続します。ログイン画面が表示されますので、書き留めておいたユーザーIDとパスワードをソフトウェアキーボード(P10参照)で入力してください。

携帯電話接続ケーブル (SCPH-10180／別売り)



"PS one"、"PlayStation"または"PlayStation 2"本体のコントローラ端子2へ

iモード対応携帯電話の外部接続端子へ

※携帯電話接続ケーブルは、コントローラ端子2に直接接続してください。また、携帯電話接続ケーブルの接続方法については、携帯電話接続ケーブルに付属している取扱説明書もあわせてご覧ください。

- 「テイルズ オブ ファンダム・オンライン」をお楽しみ頂く為には、携帯電話接続ケーブルと、このソフトウェアに対応しているNTTドコモiモード携帯電話(別途iモード契約が必要)が必要となります。対応している携帯電話は、NTTドコモ デジタルムーバ「N502it」「P502i」「F503i」「P503i」「SO503is」「N503i」「D503i」「N503is」(2002年1月現在)です。

※最新の情報については、ナムコ・ワンダーページ「CONSUMER」(http://www.namco.co.jp/home/cs/)もしくは、「家庭用ゲーム(i-mode版)」(http://www.namco.co.jp/i/cs/)にて、ご確認ください。

- 「テイルズ オブ ファンダム・オンライン」のご利用は無料ですが通信時にはデータ量に応じてパケット通信料が必要です。あらかじめご了承ください。
- 本サービスは2002年1月31日より、2003年1月31日までを予定しております。

※「テイルズ オブ ファンダム・オンライン」のサービスは、弊社の都合により予告なく終了することがございますので、あらかじめご了承ください。

- 本ソフトウェアは、iモードを使用します。お使いになる前に、使用場所がiモードエリア圏内であるかどうかご確認ください。iモードエリア圏外で本ソフトをお使いの場合、iモードを利用する機能はご使用になれませんので、あらかじめご了承ください。

オンライン上でできること

「カオドラ」と「クレーメルラボ」のメインメニューにある「オンライン」はiモードのサーバー上のサイトでのサービスを受けるためのゲームモードです。iモード対応の携帯電話による接続に成功すると、それぞれのオンライントップメニュー画面が表示されます。

※iモード接続時に通話着信があると接続を中断しますので、Ⓧボタンで戻ってください。また、メール着信時については接続の中断はしませんが、着信通知を行いませんのでご注意ください。

カオドラオンライン

メニューには、新作のなかからランダムで作品が選ばれる「新作カオドラ」、検索機能を持つ「人気リスト」と「名作リスト」、プレイヤーの作品をアップロードする「投稿」、自分が投稿した作品を消す「削除」があります。

検索の結果、該当作品があると作品リスト画面になり、ここでⒹボタンを押すと検索画面が表示されます。また、その作品をオンライン上で鑑賞中にSTARTボタンを押すとプレイメニューが表示されます。

作品内容に問題があると削除されることがありますので、注意しましょう。

クレーメルラボオンライン

「オンラインエントリー」ではプレイしたスコアをアップロードでき、「オンラインランキング」ではアップロードしたスコアから全国レベルで自分の順位を確認できます。

また、ほかのプレイヤーのリプレイデータも見られますので、自分でプレイするときの参考にするといいでしょう。

ランキングがアップするよう、さらなるスコアアップをめざしましょう。

主要キャスト

声の出演

『テイルズ オブ ファンタジア』

クレス・アルベイン	草尾　毅
ミント・アドネード	岩男　潤子
クラース・F・レスター	井上　和彦
アーチェ・クライン	かないみか
チェスター・バークライト	伊藤健太郎
藤林すず	川田　妙子
アミィ・バークライト	根谷美智子
ミゲール・アルベイン	増谷　康紀
マリア・アルベイン	西原久美子
イライザ・シュタイン	大本眞基子
ゴーリ(イライザの父)	坂口　哲夫
クレイトン	今村　直樹
村の女	池田　千草
	松岡　美佳
狩猟隊／盗賊団の男	高橋　裕吾
	田中　大文

『テイルズ オブ デスティニー』

スタン・エルロン	関　智一
ルーティ・カトレット	今井　由香
リオン・マグナス	緑川　光
フィリア・フィリス	井上喜久子
チェルシー・トーン	渡辺菜生子
リリス・エルロン	石橋　千恵
ディムロス	置鮎龍太郎
マリアン・フュステル	藤巻恵理子
トマス・エルロン	麻生　智久
ビストロシャンバール司会者	沼田　祐介
商人	山下亜矢香

「テイルズ オブ エターニア」

リッド・ハーシェル	石田　彰
ファラ・エルステッド	皆口　裕子
キール・ツァイベル	保志総一朗
メルディ	南　央美
レイシス・フォーマルハウト	磯部　弘
フォッグ(シャドウ)	江原　正士
チャット(セルシウス)	野田　順子
クィッキー(ウンディーネ)	住友　優子
ロエン・ラーモア(ノーム)	石川　英郎
アイラ	米本　千珠
プリムラ・ロッソ	長沢　美樹
ヒューラ・ヴェルミオン	小野坂昌也
アルジェント	中江　真司
警備隊長	川津　泰彦
ジャッコ	山本圭一郎
サンク・リサジュー	藤原　勝也
ルナリア・バーンズ	新　千恵子
キーファ・パッカード	鈴木　貴宏
アルサー・リトルトン	三浦　祥朗
イフリート(ボブ)	稲田　徹
シルフ(味マスター1号)	町井　美紀

キャラクターデザイン

「テイルズ オブ ファンタジア」
藤島　康介

「テイルズ オブ デスティニー」
いのまたむつみ

「テイルズ オブ エターニア」
いのまたむつみ

新規キャラクターデザイン
奥村　大悟(株式会社ナムコ)

シナリオ

「宝石の思い出」
結城　聖

「晶霊探偵！～キール・ツァイベル最後の事件？～」
金月龍之介

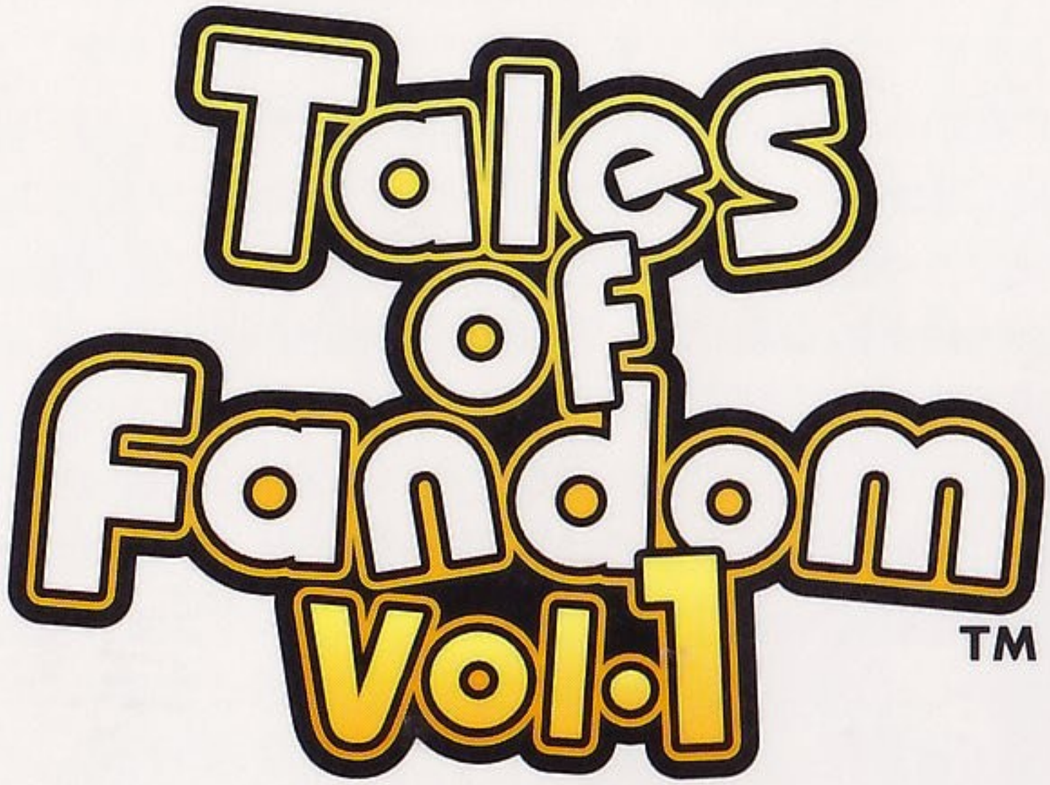
シナリオディレクション
田中　豪(株式会社ナムコ)

使用上のご注意

●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（≙）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ

ナムコ・ワンダーページ http://www.namco.co.jp/

●本品の輸出及び使用営業を禁じます。
●当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。
●電話番号はよく確かめて、お間違えのないようご注意ください。

●ゲーム仕様及び操作についてのお問い合わせは、下記まで
尚、ゲーム攻略方法については一切お答えしておりません。

（株）ナムコ・ナムコット係
〒東京 03-3375-7656
〒146-8655 東京都 大田区 矢口 2-1-21
営業時間 9:30～12:00 13:00～17:00（土・日・祝祭日を除く）

●故障のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

（株）ナムコ・東京サービスセンター
〒横浜 045-542-8761
〒222-0001 神奈川県 横浜市 港北区 樽町 2-1-60
営業時間 9:30～12:00 13:00～17:00（土・日・祝祭日を除く）

SLPS 03375
Produced by NAMCO LTD. © いのまたむつみ © 藤島康介 © 1994 1997 2000 2002 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED
"PlayStation","PlayStation","DUALSHOCK","PocketStation" and "PS one" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Mobile Wnn" ©OMRON SOFTWARE, Co. Ltd. 1999 All Rights Reserved.